

# Træk af Gjesings historie (11)

## Gjesing Kirke og sogn

Af Poul Højbak

Der er kirkeligt set sket utroligt meget i Gjesingområdet i de senere år. I denne og en følgende artikel vil vi se nærmere på Kirken og dens rolle i lokalsamfundet.

### Gjesing Sogn

Oprindeligt var Gjesing som bekendt en del af Bryndum sogn og hørte til Bryndum Kirke. På grund af hurtigt voksende befolkningstal fik Gjesing i 1974 en foreløbig kirke - en såkaldt vandrerkirke - og i 1977 sit eget menighedsråd som et distrikt i Bryndum sogn. Endelig i 1979 blev Gjesing ved kongelig resolution et selvstændigt sogn. Samtidig oprettedes en stilling som sognepræst og en stilling som residerende kapellan for Gjesing menighed. (I øvrigt var stavemåden indtil for nylig Gesing Kirke).

### Vandrekirken

Vandrekirken toges som nævnt i brug i december måned 1974. Den var beliggende på Bævervej (foran den nuværende kirke. Dette sted er i øvrigt sognets højeste punkt!). Den var på i alt 175 m<sup>2</sup>, hvoraf 100 m<sup>2</sup> udgjorde selve kirkerummet. Der var 112 stolepladser (feltstole), og belysningen bestod af kinesiske rislamper. Kirken var ret primitiv, men fungerede udmærket. Den bestod af elementer, der kunne pilles ned og sættes op igen. Prisen var 390.000 kr.

Vandrekirken har været brugt flittigt. I snit er der kommet 70-80 mennesker til gudstjenesterne. Til visser har de fleste dog foretrukket Bryndum Kirke.

### Fra landsbysamfund til forstadssogn

Hanne Sander var først præst i Bryndum sogn med Gjesing som

særligt arbejdsområde. I 1979 blev hun sognepræst i det nye selvstændige Gesing sogn. På samme tid blev hendes mand Eberhard Harbsmeier ansat som residerende kapellan. Ægteparret flyttede samtidig ind i den nyindkøbte præstebolig Lundebakken 13.

Dengang boede der 7.500 indbyggere i området. I den tidligere landbrugsjord skød der det ene parcelhus op efter det andet. Som nævnt tidligere i denne artikelse-rie, foregik der også et omfattende byggeri af almene boliger i Gjesingområdet (i alt 1232 lejligheder i årene 1976 til 1987).

De ting, der skete i sognet var ikke blot er af nyere dato. Der var forbindelseslinier tilbage til det oprindelige Gjesing. Disse varetoges fx af idrætsforeningen, svømmeklubben, foredragsforeningen, husholdningsforeningen samt af politiske foreninger og spejderarbejde: KFUM- og KFUK-spejderne, FDF/FPF. Endvidere havde KFUM og KFUK civilt børne- og

ungdomsarbejde samt "fredagsfamilien". Der var et godt samarbejde mellem det kirkelige børne- og ungdomsarbejde, præsterne og menighedsrådet. Det manifesterede sig bl.a. i hyppige familiegudstjenester.

### Sognets tilbud

Et aktivitetsudvalg bestående af menighedsrådsmedlemmer og præsterne tog sig af de sognekirkelige arrangementer: Åbent hus eftermiddage med foredrag og lignende, sogneaftener med kirkelige og folkelige emner, samt studiekredse i litteratur og bibelske emner. Konfirmanderne havde deres egen klub, og der var møder for dåbsforældre.

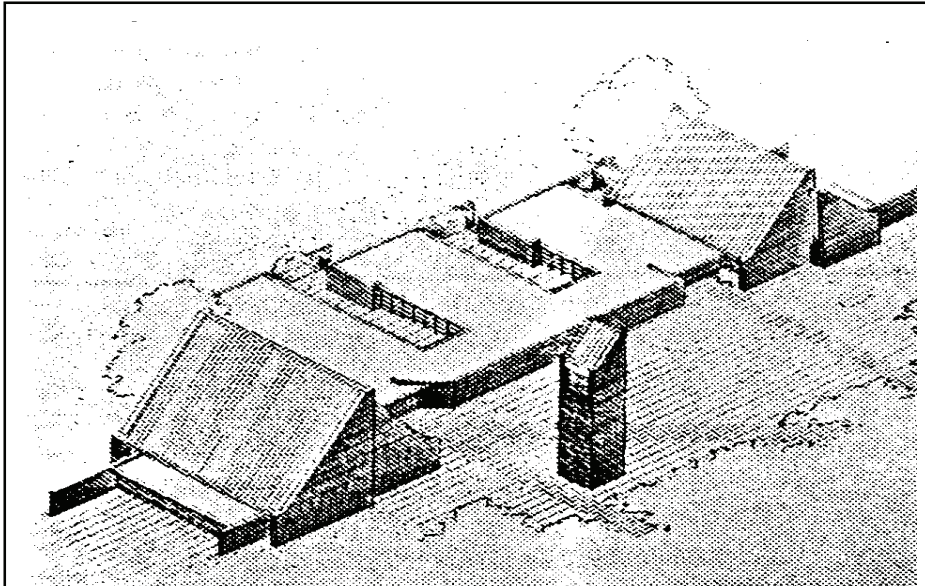
### Den ny kirke

Menighedsrådet udskrev i 1979 en arkitektkonkurrence vedrørende byggeri af en ny kirke. Der var fire indbudte deltagere, og vinderprojektet var udført af Keld Wohlert og Niels Munk, Solrød Strand (syd for København). Selve byggeriet var forudsat at skulle koste 5,5 mill. kroner. Hertil regnedes med et lignende beløb til "alt det løse".

I programmet forud for projekt-konkurrencen var det understreget, at byggeriet skulle være af arkitektonisk og byggeteknisk kvalitet, velproportioneret og harmonisk, indeholde en række funktionelle hensyn samt give tilfredsstillende løsninger med hensyn til anlæg og drift.

Dommerkomiteen heftede sig især





- Man kan på tegningen tydeligt se gangstrøget, der forbinder menighedssal og kirke samt "kam-bygningerne", der indeholder kontorer og konfirmandstuer.

ved, at vinderprojektet havde taget hensyn til indpasningen i det flade vestjyske landskab.

Af andre kommentarer til projektet kan nævnes: - planen er enkel og overskuelig! - Bygningen afspejler kirkens rolle i dagens Danmark idet den er en ny udgave af den fortrolige byggeskik, der kendetegner vore kirker fra fortiden! - Kirken markerer sin identitet i forhold til den omgivende bebyggelse! - Projektet udtrykker konsekvent stræben mod forenkling i udformning af planen og i valget af former, materialer og farver! - Projektet vil blive en god ramme om kirkelige handlinger og et alsidigt menighedsliv!

Der var også kritiske bemærkninger til projektet, idet der var regnet med indgang fra nord. Derfor måtte man spejlvende planen. Våbenhuset måtte også ændres på nogle punkter

### Lokalplan for området

I forbindelse med kirkebyggeriet skulle også indarbejdes placeringen af det kommende Gjesing Center, som skulle opbygges på sportspladsen (mellem forlægningen af Gl. Vardevej og kirken).

Der skulle også sættes plads af til børneinstitutioner.

### Byggeriet af kirken

Byggeriet startede 1. november 1980. den indbudte licitation gav en samlet håndværkerpris på 6,5 mill. kroner, hvilket var under det budgetterede. Det blev otte lokale firmaer, der - sammen med et enkelt udenbys firma - skulle bygge den nye kirke.

### Indvielse og festuge

Ved indvielsen deltog bl.a. kirkeminister Elsebeth Kock-Petersen og biskop Helge Skov samt omkring 100 indbudte gæster.

Efter indvielsen og biskoppens indvielsestale, var der prædiken ved sognepræst Hanne Sander. Som afslutning blev der af et sammensat kor sunget en motet komponeret af kirkens organist Lars Emig. Koret blev ledet af Lars Emig.

For at vise sognets beboere, hvad kirken kunne bruges til, var der desuden festuge med åbent hus, lysbilleder, udstillinger og forskellige arrangementer.

### Kirken

Bygningen er på 849 m<sup>2</sup> i stueplan plus 169 m<sup>2</sup> i kælder (til depoter

og spejderlokaler). Der er i kirken omkring 175 faste pladser. Desuden kan der sættes stole ind, så kirken kan rumme i alt ca. 300 personer.

Altertavlen (et vævet tæppe med inskriptionen "Gud kalder - stille dog") er af Jette Nevers. Hun har også lavet tæppet over prædikestolen med ordene "Gud med dig tale vil". Begge tekster er fra Brorsons salme "O, lytter til, I folk".

Tæpperne er lavet efter en konkurrence udskrevet af menighedsrådet. I betingelserne indgik, at arbejdet skulle rumme kristen symbolværdi samt kunne indgå i en helhed med kirkerummets indretning og inventar. Kompositionen i midten er et græsk oldtidskors, vævet med en lysende blå farve, himlens farve.

Altersølvet er - ligeledes efter konkurrence - lavet på Bent Gabrielsens guldsmedie i Kolding. Den gennemgående dekoration er korsmotivet fra altertæppet.

Døbefonden er lavet af Schøler, Nykøbing F.

I begyndelsen måtte man nøjes med det firstemmige orgel fra vandrekirken. Det nye på 19 stemmer blev leveret af Bruhn og Søn, Rødekro.

Klokketårnet har to klokker med vers af Ole Sarvig: "Jeg taler om dit håb kalder til fred og dåb", og "Du som færdes her: En glæde er dig nær".

Kirken blev i 1983 af Esbjerg Byfond præmieret for god arkitektur.